

Муниципальное образование город Краснодар

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципалного образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 52

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета
протокол № 1 от 30.08.2018
Председатель педсовета
Т.Ю. Стрельцова
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
уровень образования начальное общее образование, 1 – 4 класс
количество часов 135
учитель Георгиева Юлия Витальевна

Программа разработана на основе примерной рабочей программы по учебному предмету Технология 1-4 кл./Т.М. Рогозина, И.Б. Мылова
М.: Академкнига/Учебник , 2012 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».

Личностные результаты освоения технологии в начальной школе:

воспитание *и* развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные результаты освоения технологии в начальной школе:

освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные результаты освоения технологии в начальной школе:

доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной

деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу 1-го года обучения обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

К концу 2-го года обучения обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;
- рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;

- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать информацию из словаря;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;
- создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и функциональным условиям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать культурные традиции своего региона, отраженные в рукотворном мире, и уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;
- работать в малых группах.

К концу 3-го года обучения обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой текстильных материалов;
- рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учетом его свойств;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологически приемы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия по эскизам;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять действия по моделированию и преобразованию модели;
- создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:

- рассказывать об основных источниках информации и правилах организации труда при работе за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

- называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приемы работы с дисководом, электронным диском, мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышшь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность;
- создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графического редактора), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

К концу 4-го года обучения выпускник научится:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т. д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, макетный нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовки, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приемы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приемы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);

- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных изданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно –прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология - знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс - последовательное выполнение работы по изготовлению изделия.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ устройства и назначение изделия.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонт одежды- пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы.

Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов.

Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Приемы работы с природными материалами: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

Пластичные материалы.

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка, салфетка. Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

Бумага.

Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, цветная для аппликаций, копирка, калька, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений – рисунок, схема. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приёмы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних подвесок и снежинок, открыток, аппликаций.

Текстильные материалы.

Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные и льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование ткани при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, разметка через копирку, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, вышивание швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций.

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-Яги.

2 класс 34 часа.

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространённые виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учётом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей» и «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта - пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы.

Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

Пластичные материалы. Применение пластилина массы для моделирования для изготовления художественных изделий. Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стеклой сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

Бумага. Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сбора деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Текстильные материалы.

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба.

Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов.

Конструирование и моделирование.

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

3 класс 34 часа.

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов.

Распространённые виды профессий, связанные с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора.

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты, Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результата проектной деятельности – «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы.

Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе. Приемы работы с глиной: формирование деталей, сушка, раскрашивание. Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

Бумага и картон.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование картона.

Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съёмной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку, простейшему чертежу, схеме, эскизу.

Текстильные материалы.

Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроке, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки узелком и петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами. Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

Металлы.

Виды проволоки, используемой на уроках цветная в пластиковой изоляции тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Пластмассы.

Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъёмные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.

Приёмы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком оформление самоклеющейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

Конструирование и моделирование.

Виды и способы соединения деталей.

Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха часов грузового транспорта и сельскохозяйственной техники. Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-техническим условиям.

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; палетки; флюгера.

Практика работы на компьютере.

Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приёмы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Основы работы за компьютером.

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажёре как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с инструментальными программами.

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

4 класс 34 часа.

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространённые виды профессий, связанные с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, её использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Коллективное проектирование изделий: создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности - «Макет села Мирного».

Самообслуживание:

Декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнения ремонта книг и одежды – пришивание заплат.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы. Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фигурной поверхности стекой, выборание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков. Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

Бумага и картон.

Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: крепированная (цветная, тонкая мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная, (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, новогодних украшений, масок, декоративных панно, открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Текстильные материалы.

Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.

Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа из ниток, вышитых закладок, лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

Металлы.

Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом её свойств: упругость, гибкость, толщина. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты и приспособления для обработки фольги: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

Пластмассы.

Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа и шила.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям. Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

Практика работы на компьютере.

Компьютер. Основы работы за компьютером.

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

Технология работы с инструментальными программами.

Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажёр. Работа с клавиатурным тренажёром. Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Оформление текста. Рисунок в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.

Приёмы работы с документом. Сохранение документа на жёстком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

При составлении рабочей программы произведена корректировка авторской программы в последовательности изложения и перераспределения часов.

В учебном плане МОУ СОШ № 52 на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часа (1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа).

Тематическое планирование с указанием количества часов и определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс 33 часа

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Обобщать (создавать, структурировать, формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов.
Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Общее представление о технологическом процессе. Организация рабочего места. Рационально размещать материалы и инструменты.	Природа как источник сырья. Переработка сырья в готовое изделие. Организация рабочего места для работы с различными материалами.	1 1	Планировать рабочее место для выполнения практической работы. Выполнять доступные действия по самообслуживанию: сохранять порядок на рабочем месте. Исследование свойства пластичных материалов.
		1	

<p>Овладение основными приёмами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Анализ образца, способы соединения деталей, декоративное оформление изделия.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.</p> <p>Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.</p> <p>Краткая характеристика операций сбора, обработки, хранения и использования природных материалов: собирать листья в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме, сушить листья под прессом; промывать семена, подсушивать; хранить материалы в бумажных конвертах и коробках; наклеивать композиции из природных материалов на основу из картона и пластилина; соединять объёмные детали из природных материалов пластилином.</p> <p>Инструменты и приспособления: ножницы, стека, кисточка для клея, подкладная доска.</p> <p>Техника работы с природными материалами. Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Выполнять аппликацию из засушенных растений. Знать правила работы с несъедобными семенами растений. Уметь выполнять мозаику из семян.</p>	<p>Приёмы работы с пластилином.</p> <p>Изделия из пластилина для школьной выставки.</p> <p>Моделирование из пластилина. Лепка фигурок животных.</p> <p>Лепка фишек для урока математики.</p> <p>Природные материалы родного края; их свойства, способы заготовки.</p> <p>Аппликация «Пейзажи». Бережное использование природного материала.</p> <p>Узоры из семян. Приёмы работы: разрезание, склеивание, сушка.</p> <p>Приёмы работы с природными материалами. Композиция из сухих листьев и семян.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Подбирать инструменты и материалы; выбирать способы их обработки.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Исследовать свойства пластических материалов, подбирать инструменты, выбирать способы обработки.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его технологию изготовления.</p> <p>Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды бумаги. Анализировать конструктивные особенности используемых инструментов.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,</p>
---	--	---	--

<p>и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя.</p> <p>Декоративное оформление и отделка изделий.</p> <p>Уметь выполнять аппликацию из ткани.</p> <p>Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Правила безопасной работы с иглами и булавками.</p> <p>Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы.</p> <p>Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому, пришивать пуговицу с двумя отверстиями; способы выполнения ручного шва «вперед иголку».</p> <p>Знать нити долевые и поперечные.</p> <p>Уметь выполнять изделие из ткани с бахромой; выдергивать нити долевые и поперечные по краям тканевой Разметка и раскрой ткани; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей петлеобразными стежками.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя отверстиями.</p> <p>Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами.</p> <p>Декоративное оформление домашней утвари композициями. Уметь выполнять нарядную салфетку.</p> <p>Знать приёмы плетения косичек, складывания из ниток цветка и листочков.</p> <p>Уметь выполнять поделки, используя плетёные косички и сложенные цветы и листья.</p> <p>Декоративное оформление домашней утвари композициями из декоративных цветов.</p>	<p>Инструменты для работы с тканью. Правила безопасности работы с иглами и булавками.</p> <p>Изготовление игольницы.</p> <p>Изготовление подвесок из лоскутов.</p> <p>Раскрой ткани по выкройке, изготовление бахромы.</p> <p>«Вышитая салфетка». Вышивание швом «вперёд иголку».</p> <p>Цветочная композиция из ниток.</p> <p>Конструирование куклы Бабы-Яги.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>замысла, поставленной задачи.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы, конечного результата.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет).</p> <p>Исследовать конструктивные особенности используемых чертёжных инструментов (линейка, угольник).</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p>
---	--	---	--

<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Знать приёмы соединения деталей пластилином.</p> <p>Уметь изготавливать сказочных героев из природного материала Изготовление объёмных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Соединение деталей пластилином и; сборка изделия.</p>			
Итого: 33 часа			

2 класс 34 часа

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.</p> <p>Разнообразие природного материала родного края, приемы подготовки некоторых материалов к работе и возможности использования их для изготовления разнообразных изделий.</p> <p>Назначение, основные виды и свойства бумаги. Конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера, планировать и осуществлять свою работу по инструкционным рисункам и схемам, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, рационально размечать лист бумаги складыванием, вырезать на глаз симметричные детали, делать этикетку из бумаги.</p> <p>Пластилин. Его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке. Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:</p>	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира. Понятие «профессия».</p> <p>Материалы, их свойства, происхождение и использование.</p> <p>Работа с бумагой. Организация рабочего места. Этикетки.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. Работа с бумагой. Этикетки.</p> <p>Работа с пластилином. Грибы.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения.</p> <p>Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его технологию изготовления.</p> <p>Моделировать под руководством учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p>

<p>делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием. Инструменты и приспособления: стека, подкладная доска.</p> <p>Показать, как использует человек природные материалы; сформировать представление о панно, композиции; научить видеть особенности формы и цвета растений, творчески воспринимать их, выполняя изображения животных.</p> <p>Повторить с учащимися материал о цветущих растениях родного края (программа курса «Окружающий мир»), научить выполнять аппликацию из цветущих растений. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; выявить в ходе беседы, какие цветы и где выращивает человек (программа курса «Окружающий мир»), научить составлять композицию из сухих цветов и листьев. Работа в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Уточнить, что такое коллекция, выявить, какие коллекции изображены на рисунках в учебнике; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с природными материалами, соблюдая правила безопасной работы с ножницами. Расширить представления детей о возможностях использования семян и плодов человеком в быту; научить делать из семян и плодов изображения насекомых, составлять из них композиции.</p> <p>Уточнить смысл понятия «конверт», где его можно использовать. Про-</p>	<p>Изделия из природных материалов.</p> <p>Бережное использование природного материала.</p> <p>Панно из засушенных растений.</p> <p>Цветочный хоровод. (Коллективная работа).</p> <p>Коллекция насекомых, сделанных из семян.</p> <p>Разметка деталей с помощью линейки.</p> <p>Конверты.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Создавать с помощью учителя мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать мысленный образ с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>Подбирать инструменты и материалы, рационально их размещать; выбирать способы их обработки.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Воплощать мысленный образ с опорой на рисунки, схемы, соблюдая под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, отделка).</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации.</p>
---	---	---	--

<p>должить закреплять умения отбирать материал для изделия, учитывая его свойства, планировать и осуществлять свою работу по схеме, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, делить лист бумаги на части складыванием, делать конверт.</p> <p>Повторить что такое модель продолжить формирование умений отбирать материал, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, размечать детали по клеточкам и шаблонам; сделать модель планера. Использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). Конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Раскрыть суть понятия «проект», уточнить понятие «бумажный змей», дать общее представление об этапах проектирования, организовать проектирование модели «Змея».</p> <p>Выбор материалов для подвесок; дальнейшее формирование учебных умений – планировать и осуществлять работу по схеме и инструкционным рисункам, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами; обучение способам гофрирования; сделать складчатую заготовку гармошку и гофрированную подвеску.</p> <p>Анализ, предлагаемого задания: понимать поставленную цель. Уточнить смысл понятия «рамка»; закреплять умения осуществлять свою работу по описанию, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами,</p>	<p>Разметка заготовок деталей по клеткам. Объемная модель планера.</p> <p>Разметка заготовок деталей с помощью линейки, карандаша. Бумажный змей.</p> <p>Основные способы соединения деталей изделия. Бумажный змей (конкурс проектов).</p> <p>Разметка заготовок деталей сгибанием. Гофрированные подвески-куколки.</p> <p>Изготовление изделия из бумаги. Рамка.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Осуществлять самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) конструктивные особенности используемых инструментов.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-</p>
---	--	--	---

<p>размечать по клеточкам, делать рамку для уроков литературного чтения; подготовить рамку для уроков литературного чтения. Познакомить с профессиями и сферой использования человеком текстильных материалов; научить различать лицевую и изнаночную стороны ткани, организовывать рабочее место для работы с тканью, соблюдать правила безопасной работы с иглой, размечать по выкройке ткань, оформлять заготовку вышивкой или пуговицами, соединять детали из ткани швом «роспись». Анализировать предлагаемое задание.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Обсудить, из какого материала сделаны изображенные в учебнике предметы, уточнить, что такое «солома», выявить ее свойства; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с соломой, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; научить собирать солому в пучки, перевязывать их витым шнуром, делать из соломы куклу. Закреплять умения организовывать рабочее место для работы с природными материалами, соблюдая правила безопасной работы с ножницами; расширить представления детей о возможностях использования семян и плодов человеком в быту; научить оформлять фон рамкой, делать изображения рыб из семян и плодов, выполнять композицию.</p> <p>Сравнить нитки по прочности, мягкости, толщине; закреплять умение отбирать материал, учитывая его свойства и назначение изделия, пла-</p>	<p>Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов.</p> <p>Разметка и раскрой ткани. Мешочек для всякой всячины. Декоративное оформление изделия. Мешочек для всякой всячины.</p> <p>Технология и приёмы выполнения изделия из соломы. Масленичная кукла. Технология и приёмы выполнения изделия из соломы. Масленичная кукла.</p> <p>Мозаичная аппликация из бумаги. Декоративная композиция «Подводный мир» Декоративная композиция «Подводный мир» (окончание работы).</p> <p>Моделирование из ниток. «Веселый зверинец». Моделирование из ниток. «Веселый зверинец» (завершение).</p> <p>Пластилин. Композиция «Космос».</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации сложных проектов.</p>
---	---	---	---

<p>нирывать и осуществлять свою работу по инструкционному рисунку; научить делать изделие из ниток. Характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов: делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлинённых форм, вдавливать, соединять детали прижатием. Инструменты и приспособления: стека, подкладная доска. Уточнить, что такое «сувенир», выявить, какие сувениры делают на Пасху; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с яичной скорлупой, соблюдать правила безопасной работы с ножницами; научить оформлять скорлупу как сувенир. Уточнить, что такое «оригами», познакомить с понятием «мобиль»; закреплять умения осуществлять свою работу по схеме, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы с ножницами; научить делать динамическую модель. Выполнение коллективной работы. Выявить, с помощью какого прибора определяется направление ветра (флюгера); уточнить смысл понятия «вертушка»; формировать умение читать чертеж, размечать квадратную заготовку по линейке и восьмиугольную заготовку складыванием, делать надрезы, крепить бумажную деталь к деревянной палочке кнопкой, делать разные варианты вертушек.</p> <p>Познакомить с новым свойством материалов – влагостойкостью; организовать проектирование модели парусника.</p>	<p>Минеральные материалы: яичная скорлупа. Сувенир «Пасхальное яйцо».</p> <p>Динамическая модель. Птицы (коллективная работа). Динамическая модель. Птицы (завершение).</p> <p>Изготовление изделия из бумаги. Вертушка. Вертушка. (Завершение работы).</p> <p>Анализ образца и способов соединения деталей изделия. «Весенняя регата».</p> <p>Изготовление изделия по сборочной схеме. «Весенняя регата».</p> <p>Конкурс проектов. «Весенняя регата».</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p>
<p>Итого: 34 часа</p>			

3 класс 34 часа

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
------------------------------	---------------------------	--------------	---

<p>Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия свойства пластилина и глины (цвет, пластичность, отношение к влаге, способность сцепляться, сохранять форму). Лепить декоративных птиц из глины; выполнять работу по заданному плану</p> <p>Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия понятие «пластина».</p> <p>Выполнять декоративную пластину из глины; выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение.</p> <p>Овладение основными приемами обработки бумаги. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций понятия «разметка», «эскиз».</p> <p>Читать чертеж; работать с плотной бумагой; проводить эксперимент с изготовленным изделием (вращать карандаш, держа его между ладонями, и наблюдать, как изменяется форма шара во время вращения).</p> <p>Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия свойства картона.</p> <p>Работать с картоном; выполнять разметку шаблона изделия по эскизу; использовать вырезанный шаблон для разметки нужного количества деталей; использовать изделие на уроках математики и уроках изобразительного искусства.</p> <p>Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу.</p>	<p>Лепка птиц из глины (пластилина).</p> <p>Лепка декоративных пластин.</p> <p>Модель шара из бумаги.</p> <p>Самодельный компас.</p> <p>Мера для измерения углов.</p> <p>Аппликация из сложенной крошки.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p>
---	--	--	--

<p>Вспомнить, что такое «солома», выявить ее свойства; закреплять умение организовывать рабочее место для работы с соломой, соблюдая правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач свойства картона; понятия «развертка», «рицовка».</p> <p>Выполнять из картона подставку для карандашей и ручек, проводить наблюдение (картон может быть гибким, тонким и толстым, гладким и шероховатым, плотным и пористым, с блестящей и матовой поверхностью, цветным и белым); выбирать вид картона для своего изделия; объяснять свой выбор; анализировать чертеж развертки коробки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рיצовку; склеивать коробку; выполнять декоративное оформление изделия</p> <p>Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом. Иметь представление о том, что волокна в картоне неоднородны, намного крупнее и грубее, чем в бумаге. Делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона; сравнивать свойства картона со свойствами бумаги; выполнять разметку коробки и крышки по чертежу; вырезать размеченные детали; надрезать линии сгиба на вырезанных деталях; делать прорези; размечать и вырезать на крышке коробки окно для узора;</p> <p>Свойства папиросной бумаги. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов</p> <p>материалы: папиросная бумага, скотч и шпагат.</p> <p>Анализировать свойства материалов, которые приготовлены для из-</p>	<p>Подставка для письменных принадлежностей.</p> <p>Коробка со съёмной крышкой.</p> <p>Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного об-</p>
---	--	----------------------------	--

<p>готовления прибора (обратить внимание на цвет, блеск, прочность, толщину, фактуру поверхности); заготавливать детали для изделия; использовать линейку как шаблон для разметки полос; соединять детали прибора с помощью скотча; проверять прибор в действии на уроках по окружающему миру.</p> <p>Изготовление объемных изделий из различных текстильных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия понятие «выкройка».</p> <p>Изготавливать кукол для пальчикового театра, пользуясь выкройкой; переводить выкройку через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке на ткань и вырезать; оформлять глаза, нос куклы бусинками, пуговицами; выполнять декоративное оформление куклы; проверять изделие в действии.</p> <p>Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач, понятия «коллаж», «портрет».</p> <p>Сравнивать шерстяную и шелковую ткани, которые применяются для коллажа, по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность); выполнять коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер; анализировать изготовленное изделие и сравнивать его с образцом; работать по плану.</p> <p>Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия). Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса</p>	<p>Куклы для пальчикового театра. Куклы для пальчикового театра (продолжение раб.).</p> <p>Коллаж.</p> <p>Флюгер из картона.</p> <p>Змейка для определения движения тёплого воздуха.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>раза объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций. Изготавливать несложные конструкции по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p>
---	--	-------------------------------------	---

<p>воздуха; флюгера. Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов, назначение бумаги; свойства бумаги.</p> <p>Сравнивать разные виды бумаги между собой; выполнять прибор для определения движения теплого воздуха; размечать заготовку на плотной бумаге; рисовать на заготовке спираль, как показано на рисунке; вырезать заготовку; делать отверстие шилом; пропускать через отверстие шпагат и закреплять шпагат узелком; проверять прибор в действии на уроке по окружающему миру</p> <p>Изготовление по плану. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Понятие «развертка куба»; значение условных обозначений на чертеже. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов; подготавливать и наклеивать детали на основу клеєм ПВА, делать новогодние игрушки из разверток куба;</p> <p>Декоративное оформление и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу.</p> <p>Вышивка; приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити.</p> <p>Оформлять изделия с помощью декоративных швов; выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок</p> <p>Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструмен-</p>	<p>Новогодние игрушки из развертки куба.</p> <p>Новогодние игрушки из развертки куба (продолжение работы).</p> <p>Декоративное оформление изделий вышивкой (разметка ткани для вышивки по выкройке).</p> <p>Декоративное оформление изделий вышивкой (тамбурный шов).</p> <p>Аппликации из ниток.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного)</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p>
--	---	----------------------------	--

<p>тами понятия «панно», «композиция». Выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома; работать в паре с соседом; подготавливать нитки и инструменты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке; выполнять основу для панно из картона; придумывать и рисовать композицию; использовать клей и кисточку; засыпать элементы изображения мелко нарезанными нитками; дополнять композицию накладными деталями</p> <p>Проволока. Фольга, её применение. Выбор материала по его свойствам: цвет, толщина, жёсткость, способность сохранять форму. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке. Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги: разметать заготовки на глаз, шаблоны по чертежу, резать материалы ножницами, сгибать и скручивать заготовки на оправке, соединять проволокой детали из картона. Инструменты и приспособления: ножницы, оправка, кусачки, подкладная доска. Практические работы. Изготовление изделий из фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, соединение деталей из проволоки и фольги. Варианты объектов труда: крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок, украшения из фольги для одежды.</p> <p>Условные обозначения на схемах, чертежах. Экономное расходование материала. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам. Разметка деталей с применением разметочных инструментов.</p> <p>Понятия «палетка», «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа».</p> <p>Изготавливать изделие по чертежу; размечать рамки и вырезать их резком; подравнивать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки</p>	<p>Украшения из фольги и проволоки.</p> <p>Палетка.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при реализации несложных проектов в общей деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Воплощать мысленный образ в материале с опо-</p>
---	---	----------------------------	---

<p>Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам понятия «открытка» и «ландшафт». Изготовить для уроков по окружающему миру открытку «Этажи леса», для чего уметь: выполнять основу открытки из альбомного листа; размечать полоски по эскизу и надрезать их; размечать на полосках линии сгиба; придавливать полоски по линиям сгиба; размечать и вырезать кроны деревьев и кустарников; размечать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивать кроны на стволы и ветки; размечать детали поляны на глаз; располагать деревья и кустарники по ярусам; приклеивать детали на основу открытки; декоративно оформлять поляну; оформлять выставку из готовых изделий.</p> <p>Свойства картона. Изготовление объемного изделия из гофрированного картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Соединять гофрированные детали с помощью клея; размечать детали открытки по эскизу; вырезать детали; складывать основу открытки пополам; выполнять декоративное оформление этикетки; делать отверстие и соединять бумажной лентой этикетку с основой открытки</p> <p>Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач части книги – «книжный блок», «корешок», «обложка». Выполнять ремонт книг из школьной библиотеки: выполнять разметку и изготавливать две обложки из плотной бумаги; изготавливать корешок из тонкой бумаги; выполнять шаблон для продевания отверстий;</p> <p>Приемы работы техники «нитяная графика». Выполнять изделия, ис-</p>	<p>Открытка – ландшафт (изготовление основы). Открытка – ландшафт (вырезание кроны, стволов, веток деревьев и кустарников).</p> <p>Поздравительные открытки из соломенных лент.</p> <p>Ремонт книг с заменой обложки.</p> <p>Нитяная графика на картонной ос-</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>рой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его технологию изготовления.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических</p>
---	---	----------------------------	--

<p>пользуя нитяную графику: размечать основу паспарту по чертежу; делать проколы шилом для размеченных отверстий; нумеровать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу по данному алгоритму; натягивать нитки на основе в данной последовательности по всем углам. Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея. Выполнять картонные фигурки для театра; подготавливать для работы цветной картон и цветную бумагу; размечать детали изделия на картоне и бумаге; вырезать детали изделия; соединять двойные детали туловища между собой; намечать место для отделочных деталей и наклеивать их; выполнять проколы с помощью шила; с помощью стержня ручки выполнять петельки на заготовленных кусочках проволоки.</p> <p>Понятие «модель»; современный грузовой транспорт. Владение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Демонтаж изделий. Правила работы с конструктором; приемы работы с деталями металлического конструктора; названия деталей конструктора (планки, пластины, скоба, уголки, диск, колесо, втулки, оси, гайка, шайба, винты). Собирать модели из конструктора.</p> <p>Понятие «информация»; как можно получить, сохранить информацию, выполнить вычисления (преобразовать) числовую информацию. Анализ технического устройства для работы с информацией. Технические устройства, которые можно подключать к компьютеру: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеочка, видеопроектор, модем, звуковые колонки.</p> <p>Из каких устройств состоит компьютер; какие устройства можно подключать к компьютеру.</p>	<p>нове (разметка основы паспарту, прокол отверстий шилом).</p> <p>Нитяная графика на картонной основе (натягивание нитей).</p> <p>Картонные фигурки с элементами движения для театра.</p> <p>Работа с конструктором (сборка моделей тележек).</p> <p>Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>работ и реализации несложных проектов: принятие идеи,</p> <p>поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его технологию изготовления.</p> <p>Знать основные устройства компьютера. Знать понятие «информация»; как можно получить, сохранить информацию, выполнять вычисления (преобразовать) числовую информацию.</p> <p>Знать технические устройства, которые можно подключать к компьютеру.</p> <p>Соблюдение безопасных приемов труда при работе. Знать название основных деталей компьютерной мыши (правая и левая кнопки мыши, провод для соединения мыши с компьютером); понятия «указатель мыши», «щелчок», «двойной щелчок», «перетаскивание».</p> <p>Знать клавиши клавиатуры: клавиши цифр, букв, клавиши со стрелками «вверх», «вниз», «влево», «вправо» для перемещения по экрану монитора. Уметь находить группы клавиш на клавиатуре; рассказывать о правилах работы</p>
--	---	---	---

<p>Основные детали компьютерной мыши (правая и левая кнопки мыши, провод для соединения мыши с компьютером); понятия «указатель мыши», «щелчок», «двойной щелчок», «перетаскивание». Выполнение следующих действий: щелчок, двойной щелчок и перетаскивание; работать с компьютерной мышью; выполнение задания для самопроверки.</p> <p>Клавиши клавиатуры: клавиши цифр, букв, клавиши со стрелками «вверх», «вниз», «влево», «вправо» для перемещения по экрану монитора. Группы клавиш на клавиатуре. Правила работы на клавиатуре компьютера; работать на клавиатуре, нажимать нужные кнопки.</p> <p>Понятия «программист», «пользователь».</p> <p>Компьютерные программы.</p> <p>Понятия «главное меню программы», «окно программы».</p> <p>Понятия «главное меню программы», «окно программы».</p> <p>Работа с программой для показа и создания презентаций.</p> <p>Понятие «графические редакторы»; выбор инструментов в программе «графический редактор».</p>	<p>Основы работы за компьютером.</p> <p>Приёмы работы с мышью.</p> <p>Основы работы за компьютером.</p> <p>Знакомство с клавиатурой.</p> <p>Управление работой компьютерной программы.</p> <p>Технология работы с инструментальными программами.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>на клавиатуре компьютера; работать на клавиатуре, нажимать нужные кнопки;</p> <p>Знать понятия «программист», «пользователь».</p> <p>Уметь выбирать компьютерную программу</p> <p>Знать понятия «главное меню программы», «окно программы».</p> <p>Уметь с помощью пунктов меню понимать назначение программы, узнавать, из каких частей она состоит, и выбирать действие, которое должна выполнить программа</p> <p>Знать понятие «графические редакторы»;</p> <p>Уметь работать с программой «графический редактор»;</p> <p>Уметь выбирать инструмент в программе «графический редактор».</p>
<p>Итого: 34 часа</p> <p>4 класс 34 часа</p>			

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Анализ выполнения образца. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Выбор способа выполнения работы. Работа с различным материалом. Понятия «ёмкость», «шпагат». Виды шпагата. Сравнение свойств разных видов шпагата (бумажный и льняной); анализировать рисунок; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; делать из шпагата украшения для вазы в форме улитки, листика, завитка, вилюшки,</p>	<p>Формы и образы природы. Ваза для осеннего букета.</p>	<p>1</p>	<p>Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Знать понятия «ёмкость», «шпагат». Виды шпагата.</p>

<p>цветка осуществлять поиск информации в учебнике; оформлять вазу для осеннего букета разными приемами.</p> <p>Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Анализ видов образцов и их применение. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Составление плана работы, учитывая свойства пластмассы. Понятие «пластическая масса», «пенопласт». Приводить примеры предметов, сделанных из пластика и пенопласта.</p> <p>Осуществлять поиск информации в учебнике. Назначение макетного ножа. Умения работать макетным ножом. Свойства самоклеющейся бумаги. Изготовление поделки. Анализ выполнения образца. Чтение чертежа. Понятие «развертка». Выполнение развёртки по чертежу. Понятие «головоломка». Изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку по чертежу; вырезать по контуру; выполнять рифцевку резаком по указанным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по продавленным линиям: рисовать или приклеивать рисунки на боковые стороны головоломки. Анализ образца. Отбирать способы решения задач; Свойства картона; Владение основными приемами обработки бумаги и картона; что такое развертка и рифцевка. Умение читать чертеж развертки; делать разметку развертки основы игрушки и заготовки для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рифцевку на развертке там, где будут отогнуты ее части. Выполнять развёртку по чертежу. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Сборка изделия. Проверка правильности выполнения изделия. Свойства бумаги и картона; анализируем объём повреждения книги.</p>	<p>Конструкция изделия. Подставки из пластиковых ёмкостей.</p> <p>Организация рабочего места. Головоломка.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. Игрушка – перевёртыш.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов. Ремонт книг.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Сравнивать свойства разных видов шпагата (бумажный и льняной); анализировать рисунок; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; Знать природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Знать понятие «развертка». Выполнять развёртки по чертежу. Знать понятие «головоломка». Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-</p>
---	---	-------------------------------------	---

<p>Составные части книги. Выбираем способ ремонта. Научиться подклеивать уголки; подклеивать разорванные страницы; вклеивать выпавший из книги лист; наращивать поля страниц у корешка. Овладение основными способами ремонта книг. Ремонтируем книги.</p> <p>Анализ выполнения образца. Чтение чертежа. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Умение размечать по чертежу; работать с циркулем, шилом. Выполнение заготовки по чертежу. Работа с различным материалом. Сборка изделия.</p> <p>Поиск информации в учебнике. Изделия, сделанные из фольги. Объясняют применение фольги в быту. Знакомятся с изделиями из сплавов металлов; узнают их свойства, понятия «припуск», «тиснение».</p> <p>Правила техники безопасности при работе с ножницами. Анализ выполнения образца. Соединение деталей из фольги. Умения переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; размечать по шаблону детали из картона и плотной ткани; обводить стержнем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском; на припуске вырезать зубчики; продавливать карандашом через кальку контур рисунка; накладывать картонную деталь на фольгу и закреплять ее зубчиками, сверху – деталь из ткани. Работают самостоятельно. Свойства проволоки; понятие «каркас». Иметь представление о видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией.</p> <p>Каркасные модели из проволоки. Выполняют заготовку из проволоки. Читают схему-чертёж. Работают по алгоритму. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление веселых человечков из проволоки.</p> <p>Свойства глины, соленого теста. Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами</p>	<p>Декоративная композиция из нитяных колец (олимпийский символ).</p> <p>Декоративная композиция из нитяных колец (завершение работы).</p> <p>Изделие из сплавов и металлов.</p> <p>Спортивный значок.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам.</p> <p>Изделие из сплавов и металлов.</p> <p>Спортивный значок.</p> <p>Каркасные человечки из проволоки. Веселые человечки.</p> <p>Лепка декоративного рельефа из соленого теста.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Уметь читать чертеж развертки; делать разметку развертки основы игрушки и заготовки для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рифловку на развертке</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Уметь размечать по чертежу; работать с циркулем, шилом.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного)</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p>
--	---	-------------------------------------	--

<p>соединения деталей изделия; понятие «рельеф». Лепка декоративного рельефа. Анализ образца. Правила работы со скалкой, стекой. Выбирать способы решения задач; выбирать вариант рельефа; делать из шара овальную тонкую пластину; вырезать овал; выполнять работу по плану; обсуждают с соседом по парте, как вылепить листья и лепестки цветов. Наносить декоративный рельеф на изделие. Сушить готовое изделие.</p> <p>Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Читать чертеж; выполнение шаблона по чертежу. Размечать на картоне по чертежу развертку туловища игрушки и вырезать; делать из вырезанной детали рижовку и разрез; Понятие «прорезь». Размечать детали на просвет; оформлять вырезанные детали; размечать на бумаге по эскизу детали рук и ног; накладывать одну полоску на другую, делать гармошку (часть руки без кисти); выполнять декоративное оформление куклы; собирать изделие из деталей. Работать с копировальной бумагой. Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам. Выполнять разметку на цветной бумаге; работать с информацией учебника. Вырезать из бумаги одинаковые квадратики со стороной 6 см. разного цвета; складывать квадратик дважды, изнаночной стороной внутрь; проглаживать фальцлинейкой линии сгиба; раскрывать заготовку за противоположные уголки; соединять противоположные уголки снизу собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку называть бусины на нитку, чередуя бумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги. Выполнять бусы из бумаги для новогодней елки.</p>	<p>Виды бумаги, используемые на уроке. Игрушки – гармошки. Игрушки – гармошки. Завершение работы.</p> <p>Бусы из бумаги в технике оригами.</p> <p>Принцип стилевой гармонии. Новогодние фонарики.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Иметь представление о видах проволоки: алюминиевая, стальная, медная, покрытая изоляцией.</p> <p>Овладение основными приемами обработки пластичных материалов.</p> <p>Овладение основными способами соединения деталей изделия</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Уметь сравнивать свойств разных видов бумаги.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его технологию изготовления.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Работать с информацией учебника.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий:</p>
--	---	-------------------------------------	---

<p>Анализируют выполнения образца. Выбирают форму фонарика. Читают чертёж. Размечают детали по чертежу. Работа с бумагой. Собирают изделие.</p> <p>Многообразие материалов и область их применения. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из пенопласта. Свойства пенопласта.</p> <p>Анализируют выполнения образца. Выбирают форму и материал для игрушки. Размечают по шаблону детали игрушки на пенопласте. Понятие «шлифовать», «наждачная бумага».</p> <p>Шлифуют наждачной бумагой заготовку. Окрашивать гуашью, соединять клеем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту разные материалы; собирают изделие.</p> <p>Работа с бумагой. Размечают по шаблону детали. Собирают изделие. Демонстрируют маску.</p> <p>Значение слова - текстиль. Свойства тканей; направление нитей; приемы выполнения швов.</p> <p>Анализ выполнения образца. Выбор формы и материала для игрушки. Вспоминают правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. Выполняют чертёж для основы футляра. Сшивают детали швом «строчка»; обмётывают края «петельным» швом.</p> <p>Декоративное оформление футляра.</p> <p>Объёмная игрушка из бумаги.</p> <p>Выбор игрушки. Изготавливают шаблон игрушки по чертежу. Работают с циркулем. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Собирают изделие.</p> <p>Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека. Применение вышивки у разных народов. Значение для человека изделий с вышивкой.</p> <p>Анализ видов переплетений нитей в</p>	<p>Игрушки из пенопласта.</p> <p>Обработка бумаги и картона. Маски из бумаги.</p> <p>Экономное расходование ткани при раскрое. Футляр из ткани.</p> <p>Приемы рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Игрушки из бумаги (собачка, лошадка, котёнок).</p> <p>Обработка текстильных материалов: вышивание простым крестом.</p> <p>Оформление изделий вышивкой простым крестом.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при реализации несложных проектов в общей деятельности.</p> <p>Оценивать результат деятельности:</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его технологию изготовления.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий:</p> <p>определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результат деятельности:</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его технологию изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении</p>
--	---	---	---

<p>тканях. Понятия «канва», «переплетение нитей», «пасма». Определение видов переплетения канвы. Выбор варианта изделия. Выкройка основы изделия по чертежу. Приёмы выполнения простого креста. Оформление изделий вышивкой простым крестом.</p> <p>История возникновения панно. Понятие «крепированная бумага», знакомятся со свойствами крепированной бумаги. Анализ плана работы по схеме и рисунку. Выполнение фоновой основы и деталей композиции. Составление композиции. Значение для человека открытки; изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги. Декоративное оформление и отделка изделий. Анализируют виды переплетений нитей в тканях. Выбирают виды переплетения для открытки. Работать с чертежом. Размечают по чертежу основу изделия. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Создание изделий по собственному замыслу. Выполняют открытку.</p> <p>Виды ремонта одежды. Обсуждение вариантов заплаток-аппликаций и их приёмы пришивания с лицевой и изнаночной стороны. Осматривают повреждённое место. Выбирают вариант пришивания заплатки. Повторяют правила работы с иглой и выполнения швов «петельного» или «через край». Пришивают заплатку.</p> <p>Применения конструктора в жизни. Схемы изделий. Выбирают изделие для выполнения. Вспоминают правила пользования конструктором. Собирают модель транспортирующих машин по готовой схеме, продумать модель для транспортирующих устройств. Понятия «ременная передача», «приводное устройство».</p> <p>Фигурки из глины или пластической массы. Анализ образца, свойства глины, пластической массы, соленого теста. Навыки работы с пластическими материалами. Понятие «проект».</p>	<p>Декоративное панно для украшения дома.</p> <p>Подарочная открытка.</p> <p>Сопоставление тканей по переплетению нитей. Мелкий ремонт одежды.</p> <p>Сборка моделей транспортирующих устройств. Модели транспортирующих устройств.</p> <p>Фигурки из глины.</p> <p>Проект коллективного макета села Мирного.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>учебных практических работ и реализации сложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Уметь распределять работу в группе между собой; выполнять развертку одноэтажного дома и его крыши, двухэтажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам дерева. Работают с копировальной бумагой. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).</p> <p>Осваивать процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Знать назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.</p> <p>Уметь включать и выключать компьютер и , подключаемых к нему устройства.</p>
--	---	--	---

<p>Работа с разными видами бумаги. Рассказывать, какие здания и сооружения строят люди на селе; анализировать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуждать приемы изготовления зданий, сооружений и элементов пейзажа из бумаги и картона; Подбор материала для макета села Мирного. Анализируют создания макета. Читают чертёж. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Распределять работу в группе между собой; выполнять развертку одноэтажного дома и его крыши, двухэтажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам дерева. Работают с копировальной бумагой. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея. Коллективная работа.</p> <p>Работа на компьютере. Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. Сохранение электронного текста. Ориентируются в окне текстового редактора; находят нужные клавиши на клавиатуре; используют компьютерную мышь для редактирования текста, его форматирования; сохраняют документ, распечатывают текст на принтере.</p> <p>Понятие «электронная папка», инструменты для работы с электронными документами. Сохранить документ, распечатать текст на принтере. Иллюстрирование текста. Находят нужные клавиши на клавиатуре; вставляют в текст рисунок, таблицу, схему. Вопросы и задания для самопроверки. Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия. Вводят и запускают диск; работают с детской электронной энциклопедией.</p> <p>Приемы работы с электронными энциклопедиями.</p>	<p>Технические устройства для работы с текстом.</p> <p>Компьютерные программы для работы с текстом.</p> <p>Ввод текста с клавиатуры. Текстовый редактор.</p> <p>Главное меню и инструменты.</p> <p>Редактирование, форматирование, сохранение электронного текста.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от инструментальной среды.</p>
--	--	--	---

Итого: 34 часа			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных
классов от 27 августа 2018 года № 1

_____ В. Н. Махрова

СОГЛАСОВАНО

заместителя директора по УВР

_____ Н.В.Солдатова

30.08.2018 год

