



На одном из занятий юные актеры школьного театра выполняли упражнение «Внутренний монолог». В данном упражнении мысли и чувства должны быть обращены к себе.

Была придумана ситуация «Я в предлагаемых обстоятельствах». Юный актер выбирает из группы троих, кто будет его «умом», кто – «чувствами», кто – «телом». Затем он придает каждому из них форму, выражающую типичное состояние данной части, а также составляет из них скульптурную группу, отражающую состояние этих частей. После того, как распределены роли между партнерами, и они стали «частями» участника, они должны поделиться с ним своими впечатлениями, рассказать, каково им быть его чувствами, телом и умом.