



Одним из интересных занятий для юных актеров было направлено на коллективную согласованность. Практические упражнения были направлены на умение видеть себя со стороны, создавая логичную картинку, понятную зрителю. Работа над ориентированием в сценическом пространстве, как на сцене, так в аудитории, умением заполнять собой сценическое пространство, умением чувствовать партнера и себя относительно партнера.